

繪制校園新藍圖 老師大大翻修

【記者蕭淑雄、黃馨嵐/報導】老師們的大校舍換新裝啦！從漆面重新裝修、更新體育館地板到開闢新的咖啡咖啡屋等等，一系列更新工程，要讓校園大大變身。總務處經營管理組李正倫表示，目前總務處正積極進行，其中地盤清洗表尚未定案，歡迎同學提供意見。

一起把整個校園翻新。這次校園更新工程，宿舍是改造重點，除除塵外，另一套外牆的漆漆粉也全面重新塗一新。至於學習環境上，美術系圖、圖書館、理學院的前廊都有再造裝潢。體育館地下室客房重新裝修，使學生可更完善地運用活動空間。

地盤、牆面一直很受學生們歡迎。這次校園更新工程也特別著重地盤的美化，像是設置咖啡亭、進行洗手台、電視牆的牆壁美化等。

經營管理組李正倫表示，除這些美化工程外，校園的防水、裝修等維修都將

續進行，希望在不妨害學生們學習下，給學生們更優質的環境。

對於學校的整體，工教系 100 級班導師表示，學校宿舍重新裝潢後更舒適、機能 100 級宿舍蓋好後，學校外牆翻裝後感覺更新新，真賞有願木地盤翻新則可保護學生運動安全。

另立門戶 師大社科院成立

【記者楊舒帆/報導】為使師大朝向綜合性大學發展，並調整社會科學性質系所的發展，由教育學院院長何榮桂發起籌備社會科學學院成立。今年校務發展新一年，校務發展委員會已通過社會科學學院之籌設，目前正籌備委員會已交與教育處審查。

何榮桂表示，社會科學學院成立初期以大眾傳播研究所、社會工作學研究所、及政治研究所為主體，未來則視各條件之演變逐步調整發展方向。

目前大學所及政研所可在政治傳播、民意研究、政治行銷等領域合作開課或共同進行研究計畫。社工所則可與大傳所合作研究計畫、質化研究等課程。

關於教育學院系所數量過多，資源難以整合，為謀求合作性發展，把大傳所、社工所及政研所整合成立社會科學院。

負責此計劃的教育學院院長何榮桂表示，目前擬將教育學院內 14 個系所，數量相對於其他學院一致，增減內需資源解釋，無法有效運用，成立社科院將有助於資源分配使用更健全效率更高，且相關系所也能合作從事綜合性高深研究。

95 年已有討論籌備社科院的計畫，96 年 7 月 18 日校長郭錫山正式主持籌備會議並公開表示，由何榮桂擔任召集三次籌備會議，從總體設立社會科學院歸為師大整體發展計畫之一環。

附幼用地 管院、音院共棲

待正樸大樓加蓋後 視情況決定管院搬遷

【記者何麗敏、張曉嵐/報導】原附幼用地在幾經爭議後終於定案，將由管理學院及音樂學院共用，成為國際學院地，臨時管理學院將包含管理研究所、國際事務與全球策略研究所的研究生及圖書室。

校長室主任秘書林安邦表示，管理學院原設於正樸大樓五樓，但因考慮地盤安全性，所以遷來動工。急劇學院的附幼管理學院決議搬遷，暫時與音樂學院附幼空間，待未來正樸大樓加蓋完成後，再決定是否遷回。

師大附幼歷史悠久，近年來招生人數卻逐漸減少，部份區域也成為音樂學院院地。今年七月底，校方決定停辦師大附幼，並將管

理學院搬設於附幼左側，預計十月完工。

國際事務與全球策略研究所，今年將決議附幼附設，八月就將開始動工，並預計在十月底完成。但因附幼原有地下管線問題，以及管理學院搬遷設備搬移事宜，工程完成後會再視情況而定。

對附幼的用途，人參不功教授 100 級劉學平表示，管理學院的師資及設備將向未來齊全，落實建立立地地，似乎顛倒了成立學院的程序。她指出，雖然師大現正努力轉型成為純教育導向的綜合大學，但校方的不能忽視教育師資的重要性，故不該持續性成立新院所而不注重原有師資培訓。

超商咖啡屋開幕 將持續美化地餐環境

大師全家入地餐帶來新味道

【記者葉芳吟、廖耀輝/報導】校方為配合不同校園需求及聽大學生反應，正著手規劃改建工程。曾親臨開工改善地餐的環境，除引進全家便利商店取代原來的百貨店外，也陸續將原宿舍學生商業街的舊店，改建為開張的咖啡屋等。

對於目前師大校園內的改建工程，學生意見不一，有人表示贊成，也有人認為根本無必要。

校方認爲的校園大改造計畫，學生們其實大多不了解內容內。

另一舍地下的全家便利商店已開幕，另一舍地下餐廳的咖啡屋仍在施工中。學生餐盤負責人員小組指出，咖啡屋預定 10 月 7 日開始營業，將規劃各類咖啡和一系列餐點，像是鬆餅、沙拉等。都會由健康中心嚴格把關，價位比普通商店來低一些以回饋學生。

總務處經營組專員李正倫指出，預計未來將在舊圖書館上增加大型書庫，讓學生們在用新時除味美外更有親身享受。人參不功 100 級吳慧娟認爲，改善方法應從地盤衛生環境著手，不然咖啡屋應得搭配餐廳的裝潢，實在不太好受。

工教系 100 級的林恩伶則說，大師咖啡廳的設計前華成許多，因為圖書室投機的露天咖啡座就是不錯的選擇。李正倫表示，未來學校可能會在師大舊馬路大樓類似綜合大樓的改造，指補充，不久後師大將在後門羅斯福路口，建造一棟全新的辦公大樓。

工教系 100 級陳同學表示，從綜合大樓的舊家改建，多家便利商店進駐到咖啡屋，感覺校方有意為學生打造更優質的校園環境，十分期待完工後的模樣。

e 化教室 第三代登場 教學品質再升級

【記者李孟潔、徐國凡/報導】台灣師大應大力推動第二代 e 化教室，將陸續更換新機、軟體設備，期待能達到完善的教學品質。

相較於第一、二代 e 化教室，文書處理和功用的統計軟體，第三代 e 化教室在軟體方面更新了 Java(TM) Update 3、WinRAR 中文版 3.70、Open PCMan Kernel 2007、Adobe Acrobat Reader 6.0 和 MATLAB R2007b。硬體方面，第三代改

善前兩代因設計不良造成散熱差、容易當機的缺點，且換了較大的講桌並增加蓋板保護螢幕。

對於 e 化教室的看法，英語系 101 級同學認爲，設備者以方便，感覺沒有很好，許多老師常需要換到一間設備較齊全的教室上課，希望所有教室能盡快更新成第三代設備。

對此，總務處經營管理組小組負責人沈朝即表示，由於設備本身有國家

規定的使用年限且學校經費有限，已全力進行更新，同學可以上資訊中心 e 化教室的網站查詢全校的 e 化教室更新進度，未來還可能會由第四代、第五代的設備。

化學系 99 級同學說，各教室 e 化設備缺乏維護，電腦常常中斷，教師們不見得會使用，如不改善，縱使有第三代的 e 化設備也是枉然。

沈朝即則表示，資訊中心的 e 化教室網

直有 e 化設備使用方法和排除故障方法，且校方每天都會定時檢查，但通常不是設備不好或是同學們使用錯誤，造成中毒或無法存取資料，例如軟體開關之間斷線有三分鐘的延遲等等。

設備更新應使用者與維修者的配合。沈朝即呼籲師生正確使用 e 化設備，或分系所、學院統籌意見，送交 e 化小組作為參考。

LET'S GO!! 啦啦

熱情!
活力!!
GO!!GO!!

銘傳



每年三到五月，十到十二月是啦啦比賽季。總會則選擇由實力強悍、「中樞風」擔任或為熱血校園的代名詞，有各種形式的表演，更會劃一的齊聲高呼使彼此充滿活力。

啦啦隊原為 Cheerleading，其中「cheer」部分，有鼓舞、歡喜之意，是大學之意，不學無術的象徵；而人通常以歡呼、手舞足蹈來讚美或鼓勵中的人或行為或團體，希望能夠鼓舞、十九世紀，美國最先發展啦啦隊，表演內容也逐漸豐富，從歌、口號、口號、跳舞、扇子舞到高雅的戲劇表演，也展現世界。

目前台灣由各式啦啦隊組織與女生為主日式啦啦，漸漸發展到一動作，但大部分學生還是喜歡技巧，常能展現出令人驚嘆的動作，造成傷害，除了技巧，啦啦隊門專業學問，國內啦啦隊並未及外形成「啦啦隊技巧才藝」的風氣，為了學生安全，各校漸漸認為「創意啦啦」，讓學生展現其獨特力技巧，(聯合製定中華區啦啦隊協會。)

創意啦啦龍頭 學生花招百出

【記者林怡慧／報導】私立銘傳大學舉行校慶啦啦比賽三十餘年，每年三月的啦啦比賽儼然成為校慶表演的重要戲碼，校方大力支持，提供高品質補助，加上全校各系所學生的熱情參與，使啦啦比賽成為銘傳歷久不衰的傳統。

規模盛大，參賽隊伍最多、歷史最悠久，是銘傳大學啦啦比賽的特色。銘傳啦啦比賽動盪老前輩丁翠香表示，當初考量銘傳為女子學校，女學生多數較不愛運動，有興趣可以美姿美儀、適合女生，因而舉辦啦啦比賽。七、八年開始，校方規定學生禁止在表演中使用震動動作，成為全台首創的創意啦啦，禁止啦啦隊的學校。對此，丁翠香解釋，校方考量學生安全，發現學生有模仿而求好心的，常導致受傷等不愉快現象，加上學生非專業訓練，更要求安全風氣，因此轉變為創意啦啦。

此外，校方為鼓勵學生參加比賽，每年皆提供參賽隊伍八千五百萬不等的補助，比賽中取前八名，第一名獎金參萬元整，第二名萬元整，第三

名獎金五千元整。

丁翠香提到，銘傳學生創意豐富，表演主題從動物、八家將、超級英雄、台北地標等。今年的冠軍隊伍傳揚學院啦啦隊已為國表演。此次主題設定為 Emma (意為台灣之意)，並融入台灣三大族群、美、原之特色作為表演，旨在讓大眾認識台灣，發現台灣之美。「過程的笑容會比發現來的美。」吳美玲說道。

國立系統統字所表示，學校走的是創意啦啦路線，對比賽費金，更在爭取他們的努力不圖為獎金，更在爭取他們的努力，大家一起為同一目標努力，感，最合體面。



銘傳「台北地標、美、原」(陳怡宏攝)

北教大

契合聽障奧運 手語新風貌

【記者曾博恩、劉鈞安／攝】聽話聽不見的你是否有聽過手語啦啦隊嗎？為配合2009年「國際聽障」臺北城市大學「國際聽障」臺北城市大學教育學院啦啦隊與學生手語表演者將創意手語結合手語表演，以學習手語效果為出發點，讓人耳目一新。

身為2009年「國際聽障」臺北城市大學，自去年起規定啦啦隊比賽加入手語表演。校方以學習手語為出發點，學生主動學習手語，中文系二年級班余淑華表示，起初覺得手語結合啦啦隊的表演方式有些笨拙，後來將其視為表演的一部分，結合肢體動作和口頭語在啦啦隊表演中。於是教育系二年級班同學認為，手語結合啦啦隊中有些英文，難以流暢呈現，建議結合口號等傳統啦啦隊方式較為合適。

北教大

契合聽障奧運 手語新風貌

【記者曾博恩、劉鈞安／攝】聽話聽不見的你是否有聽過手語啦啦隊嗎？為配合2009年「國際聽障」臺北城市大學「國際聽障」臺北城市大學教育學院啦啦隊與學生手語表演者將創意手語結合手語表演，以學習手語效果為出發點，讓人耳目一新。

身為2009年「國際聽障」臺北城市大學，自去年起規定啦啦隊比賽加入手語表演。校方以學習手語為出發點，學生主動學習手語，中文系二年級班余淑華表示，起初覺得手語結合啦啦隊的表演方式有些笨拙，後來將其視為表演的一部分，結合肢體動作和口頭語在啦啦隊表演中。於是教育系二年級班同學認為，手語結合啦啦隊中有些英文，難以流暢呈現，建議結合口號等傳統啦啦隊方式較為合適。

台師大

限制競技！校方：學生安全第一

【記者簡雨蓀／報導】一年一度的國慶日的高級啦啦隊比賽將於11月20日登場。各系於前學年一開始由班員買票，舉辦團員徵選，為取得榮譽與校園活動的標榜。今年規定大幅調整，包含禁止二層以上震動動作，校方亦提高標準獎金以鼓勵大家。

主辦創意啦啦隊籌備的體育室活動組組長徐達達表示，近期啦啦隊競賽選擇在上學期舉辦，為大一新生生活，旨在幫助凝聚各系向心力，促使大一新生們來校加入工作上，增加認同感。今年度特別修改預算金額將獎金提高，希望吸引各系更加積極投入取得榮譽。

經過專業啦啦隊評審師討論後，今年競賽規則有大調整。由於校園內適合啦啦隊練習場地有限，各系男女演出比例不同，並關注學生安全與評審公正考量，禁止使用啦啦隊二層1.5段以上金字塔、擺設、擺動等動作，一旦違反規定，每一動作扣除平均分數一分，嚴重者可能無法參與競賽，希望

各系以創意啦啦隊的方式呈現。

達成六維的音樂系，去年是以這種生編為表演主軸，整體設計，的舞臺動作與舞手無間失的舞和帶操，贏得評審青睞。該今年專業系有林其，說到評審認識，音樂系100級林表示，專業啦啦隊教練指導，加上日復一日的辛勤練習，是使得團隊不可或缺的原因之一，在表演中並無加入太多複雜的震動動作，因此創意的展現才是取得冠軍的關鍵。



銘傳不再使用一層以上(陳怡宏攝)

鬥競技不如比創意

【記者李向傑／報導】一年一度的校慶即將來臨，各系皆為備加歡慶「國慶比賽」展開競技，不同以往，校方表示為顧及安全問題，這次啦啦比賽禁止震動動作，許多同學認為取消震動動作加入輸入，金字塔等較高難度動作使比賽有了看頭。

對此啦啦隊教練陳炳國表示，百年前啦啦隊開始，目的是要凝聚團隊力量，發揮合作精神為以保障隊員福祉，擴大啦啦隊為學校慶典活動，主要也是讓各系展現其精神以及替系上參與體育競賽項目選手們加油打氣，少了震動動作的演出並不會讓啦啦隊降級。

啦啦比賽分為兩種模式，一為競技啦啦，另一為啦啦舞蹈，相對於中職以上學校允許演出較有看頭的競技啦啦，現行台灣大專院校啦啦隊比賽則向講究創意的啦啦表演，積極展現出，校園啦啦隊比賽，應為一項普及化、大眾化活動，比起競技啦啦，啦啦隊更應有這樣的特色，如此一來，大家皆可以參與啦啦隊練習。

鬥競技不如比創意

【記者李向傑／報導】一年一度的校慶即將來臨，各系皆為備加歡慶「國慶比賽」展開競技，不同以往，校方表示為顧及安全問題，這次啦啦比賽禁止震動動作，許多同學認為取消震動動作加入輸入，金字塔等較高難度動作使比賽有了看頭。

對此啦啦隊教練陳炳國表示，百年前啦啦隊開始，目的是要凝聚團隊力量，發揮合作精神為以保障隊員福祉，擴大啦啦隊為學校慶典活動，主要也是讓各系展現其精神以及替系上參與體育競賽項目選手們加油打氣，少了震動動作的演出並不會讓啦啦隊降級。

創意啦啦，稱名意義就是讓啦啦隊發揮最佳效果，吸引觀眾與觀眾目光。稱名意義就是讓啦啦隊發揮最佳效果，吸引觀眾與觀眾目光。稱名意義就是讓啦啦隊發揮最佳效果，吸引觀眾與觀眾目光。稱名意義就是讓啦啦隊發揮最佳效果，吸引觀眾與觀眾目光。

國際事務處辦活動 與外籍生交流

【記者黃美惠／報導】每學年師大總是會歡送一群遠方的朋友前來作客，他們是來自世界各地的交換學生。師大與國外姊妹校簽約，每年約有二十位的交換學生來到師大，作短期的交流和學習。這些學生大多來自荷蘭、美國、日本、香港、新加坡等國。今年首次有法國的交換學生。

專門處理國際生相關業務的國際事務處，以及負責華語教學的國際語文中心，每學期都會舉辦

許多多精采有趣的活動，提供給國際學生的，包括交換學生、養生、外籍生等一起開辦。

國際事務處行政專員張祥坤提到，不久前舉行的中秋晚會，反應就相當熱烈。此後國際事務處還會舉辦中文聯誼會、各國文化系列等活動。除了讓國際學生更了解台灣，也讓他們介紹自己國家的文化給台灣的學生。此外，國際中心也有一連串如中文演講比賽、歌謠比賽、語文競賽等，

幫助他們透過有趣的活動，更熟識華語的使用。

如果台灣學生想與交換學生有更多的認識，張祥坤表示，國際事務處許多活動，台灣學生都可以參加，和交換學生互相交流。而國際事務處每年都會信辦國際志工隊，從一開始在機場接機，到之後解答他們關於學習、修課、住宿、休閒等問題，以學伴的身分幫助他們適應台灣的生活。經過最直接的接觸，許多台

灣學生和交換學生成為很好的朋友，如果想了解更多，不妨

參加國際事務處的活動，讓彼此



師大國際事務處與外籍生交流活動。

會說四國語言 史柏誠體驗風俗民情

【記者賴維新／報導】金髮碧眼的外國人形象，輔著一溜兒的國語和中文，荷蘭籍交換學生史柏誠，原來就讀荷蘭華文大學漢學系，對中國文化充滿濃厚興趣。原來史柏誠中文之強，能同時聽懂台灣社會各群體，史柏誠說，去年參加師大國語教學中心兩個月的暑期班課程，對臺灣學習當地感到興趣，因此透過師大交換學生活動，申請到師大來來一年的學習機會。

喜愛語言文化的他，已擁有四國語言溝通能力。史柏誠表示，來台主要目的是精進自我中文造詣，未來將計畫在口譯官領域，並透過師大內英語系的口譯課程，期望藉此實戰相關經驗。

他平時熱衷參與志願性服務，曾擔任過 2006 年北京奧運國際義工。來台後，加入基督教服務隊組織「Team Taiwan」，定期於師大同學會和福音堂擔任志工，並由教會鄰近學校授英語文教學及傳福音。

史柏誠表示，台灣人很熱情，不論是為師大的朋友，都會親切地和他介紹台灣，帶他去各處旅遊觀光，還帶他去家鄉吃中飯吃晚餐，他很感受到台灣人的小人情味。此外，他也喜歡大啖台灣美食，尤其對台灣肉燥小食豆腐情有獨鍾。

唯對台灣不適應的是住宿生活。他表示，宿舍並無附設洗澡間解決平日盥洗，且與人同住一室，少了自己私人的空間，是較為困難的問題。

認識台灣 春藤麻衣看偶像劇學中文

【記者賴維新／報導】來到師大的交換學生們，在台灣這個陌生的國家裡不生產不熟。他們是怎麼適應生活的呢？就讓日本來的春藤麻衣來分享她與台灣同學相處情況和如何解決生活上的難題吧！

麻衣來自日本立命館亞洲太平洋大學亞洲太平洋學部。在國大除了上課在中學學習中文外，也在校內服務社會學相關領域課程。麻衣選擇到台灣當交換學生，是因為她大學期間沒有參加過社團，為了能重新交際，便結託親戚到台灣做交換學生。

在師大上課期間，常因語言不溝通不懂老師上課內容，若是更多時間學習國課，與台灣學生



都會熱心地幫助她翻譯、指導她課本不懂的部分，讓她感到溫暖的人情味。麻衣說，台灣的台灣學生，上課時那個認真學習，學生和教授的互動比起日本更為密切，是她出於欣賞的地方。

具備中文基礎 朴喬勸適應容易

【記者鄭雅文／報導】對於交換學生是否有嚮往？讓從韓國的朴喬勸(Park Sang Eon)談談交換學生在台灣普遍遇到的問題，及台灣與韓國生活、環境上的差異。

朴喬勸就讀韓國蔚山大學，與師大有姊妹校關係，許多韓國教授也曾到台灣留學，因此決定來台灣讀書。朴喬勸表示，台灣的大學學術氣氛較鬆，從校外到店家即可窺知一二；在韓國大學則多為酒吧，而台灣則多為餐廳及書店。他也提到台灣學生於學習上有積極的企圖，但在態度上較散漫。

交換學生最怕的問題是水土不服及語言不通嗎？朴喬勸笑稱沒有這個問題，他說，台灣的生活步調及氣候，甚至思想觀念與韓國所差無幾，所以他在台灣不會感到不適；加上，中文已在韓國打了基礎，溝通問題較少。使朴喬勸驚喜的是由於台灣學歷較高，多季反而能高標準的聽懂國語，他自認聽力頗高，但初來台灣時仍會遇到與朋友衝突的麻煩，原以為的難題在剛適應居住後在師大與會，讓他有更多機會消除其他的誤解。

對於個大附近眾多韓式餐廳，他表示台灣的食物頗異，與韓國口味不太一樣，但仍有家鄉的感覺。

為了使中文更進步，麻衣平常會看台灣偶像劇來練習中文。麻衣表示，她最喜歡的偶像劇是「深情密碼」，因為劇中也是她心儀的偶像。她覺得台灣偶像劇比日本戲劇有更多好笑的內容、情節，讓她看得笑開顏。

剛到台灣一個多月，麻衣只去過淡水、烏來，還說到台灣其他著名的旅遊勝地遊玩過。麻衣興奮地表示她想再去高雄愛河，她曾到「轉角遇到愛」一幕愛河的場景深深著迷，很想親自到那一探究竟。

她在適應階段，但麻衣很感謝台灣朋友熱情的幫忙地解決生活、生活的問題，她相信很快就能融入師大這個大家庭。

【記者鄭雅文／報導】對於交換學生是否有嚮往？讓從韓國的朴喬勸(Park Sang Eon)談談交換學生在台灣普遍遇到的問題，及台灣與韓國生活、環境上的差異。

朴喬勸就讀韓國蔚山大學，與師大有姊妹校關係，許多韓國教授也曾到台灣留學，因此決定來台灣讀書。朴喬勸表示，台灣的大學學術氣氛較鬆，從校外到店家即可窺知一二；在韓國大學則多為酒吧，而台灣則多為餐廳及書店。他也提到台灣學生於學習上有積極的企圖，但在態度上較散漫。

交換學生最怕的問題是水土不服及語言不通嗎？朴喬勸笑稱沒有這個問題，他說，台灣的生活步調及氣候，甚至思想觀念與韓國所差無幾，所以他在台灣不會感到不適；加上，中文已在韓國打了基礎，溝通問題較少。使朴喬勸驚喜的是由於台灣學歷較高，多季反而能高標準的聽懂國語，他自認聽力頗高，但初來台灣時仍會遇到與朋友衝突的麻煩，原以為的難題在剛適應居住後在師大與會，讓他有更多機會消除其他的誤解。

對於個大附近眾多韓式餐廳，他表示台灣的食物頗異，與韓國口味不太一樣，但仍有家鄉的感覺。

濃濃人情味 愛子不寂寞

【記者吳富南、翁錦蘭／報導】在外地唸書，往往會感到寂寞。但來到台灣求學的日本交換學生愛子，在這裡感受到濃厚的人情味。

愛子原在太平洋立命館大學主修國際關係，目前在師大華語文中心學習中文，多年前她曾到台灣旅遊，當時秀麗的風景留下深刻的印象。隨和的風土民情更讓她感到親切，也是她後來到台灣的原因之一。剛來到師大時，愛子對於必須六人同住一間宿舍感到相當困擾，但久了之後也習慣互相照顧，除了介紹朋友來幫她選外，未來料的生活，愛子表示，師大

生的英文程度普遍較高，因此上英文課讓她感到熱評吃力，課餘時間除了參加競賽社團，愛子幾乎每天到師大夜市逛到。在眾多小吃中，讓外國人聽之若鶩的臭豆腐，她卻因為它特有的臭味而不喜歡吃。

愛子最感到深刻的莫過於台灣人熱情。她表示剛到台灣時很容易迷路，但路人總會熱情的給她幫助。除了從日本一起來唸書的摯友外，愛子也認識了許多台灣本地的朋友，她表示台灣是充滿熱情的國家，除了介紹朋友來幫她選外，未來料的生活，愛子表示，師大

相約花苑

師大師生應邀消費，花卉成品打 9 折。消費滿 600 元，送外送送本師校區或附近住宅。買花送人還帶什麼，趕快來與您最方便的花苑吧！我們來與您相約囉。

地點：師大綜合大樓右側
電話：23516161