

第 457 期

本刊字第 1145 號
本期出刊四版

師大青年

新聞提要

二版 校園報馬仔
三版 打工新鮮事
四版 師大大明星

發行所/師大青年社 發行人/洪長福 指導老師/黃志偉 陳德春 編輯/陳芳標 金妮 創刊日/中華民國四十二年

經費自籌率高 校方籲開源節流

校務基金結餘有限 未來計畫開闢師大路提高千萬收益 也待校友資助

【記者廖川英、黃玉鳳/報導】你知道台灣師範大學的校務基金目前有多少錢嗎？你知道台師大打算如何開源節流，以應付和學生大老班班班後每年約 40 億（96 年度預算）的支出嗎？

根據台師大會計室今年 9 月的行政會議報告，94 年度決算作業收支總額 1 億 4 千 420 萬元，較上年度增加盈餘 1 億 1053 萬元，不過會計室專員顏德桂表示，學校自民國 87 年 7 月

實施校務基金以來，目前約有 9 億多現金結餘，而報表上的結餘，實為學校政策一併審提列方法改變所致。

雖然目前仍有 9 億多結餘，顏德桂說，因學雜費收入學受學費凍漲，學費不易調漲，但教務的專業書報雜費不另增加的情況下，教學雜費收入和教務部補助收入無法完全抵住學校支出，學校自民國 87 年日益提高。

會計室第一組組長柯叔與說，

面對和廣大的合併，95 年度預算規模為 40 億 8,066 萬餘元，教育部補助款 18 億 8,946 萬餘元，佔佔 46.30%。學校自籌收入（含學雜費、推廣教育收入、場地收益等）收入，能配合合作收入、捐贈收入及投資取得收益等）高達 22 億 540 萬餘元，目前校方已努力做到預算零成長，並請各行政單位、學院、系所配合開源節流。

以因應未來龐大財源需求，台

師大校長齊世超認為，增加校務基金來源應把握「天時、地利、人和」；利用正盛時機，台師大身處的菁菁學地，加上校務基金的共同努力，讓校務建設能有開源、校方計劃開闢台大及師大路一帶做為文化、觀光、商業等多合一地帶，藉由當地出租方式，期望未來能達到每年 1,000~2,000 萬的收益。

校務顧問顏勇也提出台師大

辦的機械維修大樓，目前宿舍已逐步增加，期望未來能成為台師大新增、地下停車場更是目前校務基金大宗的收入來源。每年營收達 5,000 餘萬元，另外維修維修中心每年回饋 5,000 餘萬元，為求更大收益，今年將設立經營管理小組，預計增加 40% 以上的營收。除妥善運用地理位置，也加強與各界校友聯繫，期待校友資助。

男三學一 開學施工問題多

【記者盧奕秀、王治凱、洪振輝/報導】開學前一會及另一三舍施工不停，影響同學生活起居。目前學一舍校內大開會後，已決議將更換浴室水龍頭、蓮蓬頭以及試驗室設備，為維持設備品質，同學須接受音控。

不少同學反應學一舍水龍頭關緊率極高，甚至有因此受傷者。校方為避免發生危險要求廠商全面更新，蓮蓬頭則因發生反應使用困難，改採購使用一般家用款式。另外音響設備將在各實驗室測試，成效不滿意會在學期期間更換。

開加開。

醫務組組長黃宏表示，高空漏水管線需從嚴密檢驗，同學也要有公德心愛惜設備。宿舍會檢幹事張中對上述強調，不少水災是同學自行造成的，在排水管甚至可發現洩漏以及短電。宿舍改建承辦人陳文先生也呼籲要愛惜使用廚房設備。

另外，男三舍近日加裝冷氣，儘管影響同學合作，造成發生危險甚至東西失竊，承包工程的巨力水電公司技師林敬用表示，之前前向已貼出公告說明會影響到同

學，學施工不方便，同學也不方便，希望大家能互相體諒，他也有建議，工人應有專業禮儀，但沒有完全採辦；而工人不太可能有反饋，向同學不必擔心。

男三舍管理員劉錫謙表示，當初有關工程的公告，原本再加重要他們同意，要讓男三三的同學配合。若發生因施工造成混亂可請管理員反應，會請快清人員來清理。此外，宿舍也已完工，但若有發現其他問題請立即回報反應。

資源整合 各系圖回流總圖

【記者洪振輝、林育儀、張子豪/報導】鑑於同學反應資訊不便及各系系圖書館開放時間及館舍限制，圖書館決定將各系圖書室回歸總圖，即日即進行回歸工作。另因圖書室管理需求，十月二十五日起學生圖書室將重新增至三十本，星期六日借閱時間也延長至下午五點半。

圖書館館長黃恩表示，長期以來許多學生反應無法到各系系圖書室，且系圖書室時間不如總館長，為避免人力、物力的重複浪費，決定將系系圖書室回歸總圖，屆時將會有三十萬以上的藏書湧入總圖。

另外，公共安全也是回歸因素之一。黃恩指出，各系系行政建築物並非專業圖書設計，有藏書限制，為降低建築物負擔，回歸總圖也是必行之道。

至於總圖是否有空間容納大量流過的圖書，黃恩表示根據圖書調查表示，近五年來有百分之六十圖書院未被檢閱，這些圖書將集中安置於第一書庫及公館，林口校區圖書室，學生若有需要可線上查詢，將有專人代借、代印。

歷史系九六館圖書室反應，系圖書室對圖書館學堂是利多於弊，但各系部分的專業藏書一般同學不易借閱，若屬於系圖書室則同學方便。針對對此，黃恩表示尊重各系的意願，專業書籍各系仍可自行管理，圖書館也代為代檢閱，提供外借之化的資料整合。另外，圖書館也將視開館合總圖與系圖書室的資源，將過去封閉式的系室，轉至為開放式的多媒體資源室。

此項工作即日起開始實施，書籍陸續回歸，這段期間內自由借閱。黃恩指出，回歸工作預計於兩年後完成。原文系 96 級學生表示，她本身是系室的愛用者，對於將系室各系圖書室回歸總圖，或是與總圖方法統一，非常贊成。

校本部教室 邁入 e 化新里程

【記者林宏輝、陳維中、陳世文/報導】台師大 e 化時代終於來臨了！今年，校方將實施校務十一年度校園的硬體設備全面更新，搖身一變成為 e 化教室，期間的花費二十萬。

e 化教室包含了 e 化講桌（個人電腦、平高螢幕、功事擴大機）、投機機、白板上及投影機等。e 化講桌可控制投影幕、布幕及視聽設備，利用 Notebook 插孔可直接播放影音，更可外接數位 USB，將提供全校師生多元的教學方式，及方便的教學環境。

本年度教室的 e 化工程分三期，第一期由數位媒體中心負責，

透過公開招標採購設備，第一期工程已於暑假完成。數據中心主任向教務處主任廖學中指出，第一期課程教學 e 化設備的整合期，包括設備採購、提供管理服務，是目前的任務。

第二期主要由電子計算機中心負責，先請各系系老師進行評選，並邀請專家透過中央總託與採購，計中教學研究組林景揚提出，目前第二期工程完成後，可望在十一月內完成 e 化教室的數量擴充，再增添四十四間，其中四間位於林口校區，且預計在下學期，校本部的教室普遍 e 化。

部分師範學院的 e 化情形，暨

培修後，分部的 e 化教室主要用於新進的研究大樓裡，原本計劃與第二期同步進行，但由於研究大樓尚未驗收，待月底完成驗收後，立即實施，範圍為三三期。

至於使用狀況，數據中心在開學期舉辦兩場說明會，由李志強主任向教務處解說操作步驟，並建立 e 化教室放置操作手冊，希望教師能輕鬆地使用這些設備。

另外總圖處也安排教師進室借用為設備設備，提供上課課程使用手提電腦的影音轉換器、麥克風轉換器、及隨時應有的安全區等物品，並設有專人作業支援，以儘早發現及排除設備，同時避免人為破壞事件發生。

想看你大最新鮮的新聞嗎？
想知道師大青年在幹麻嗎？
快來看最 HOT 的師青網誌
<http://www.wretch.cc/blog/NtnuYouth>

★ 創作才子

蔡旻佑 歌壇新勢力

跨足流行樂學生藝人 譜出 19 歲青春樂章

【記者郭春蓉／報導】近來在媒體上，你是否注意到一位笑容燦爛、有傲人人才的大男孩？這位歌壇新星，正是就讀於台灣師範大學音樂系二年級的蔡旻佑！

蔡旻佑自幼對音樂的熱愛，是來自父母對音樂的熱愛，蔡旻佑年幼時，由於天性不足，總是讓大人去旁敲側擊，所以父母的愛好也影響了他，當他聽自己對音樂的喜好與日俱增時，儘管每天練琴超過十個鐘頭，他從未曾放棄音樂，反而隨著小提琴與鋼琴的交鋒練習，學無壓力。

蔡旻佑擁有充足、紮實的古典音樂基礎，但我不想局限於古典音樂既定的格式，蔡旻佑仍決心跨足流行樂壇，作他想做的音樂。經過五年來與唱片公司、製作人善談溝通，首張個人創作專輯《19》不僅包辦所有作曲，初試啼聲也的確令人驚嘆！

訂下取平身分，校園生活中的他，如同鄰家男孩一般，親切近人，沒有距離感。音樂系 96 級高材生蔡旻佑表示，對於蔡旻佑，並不會因為藝人身分而在相處上有所差別，因為平時他在學校，他依舊是我們所認識的蔡旻佑！而蔡旻佑也透露，除了熱衷參與各項事務，喜歡和同學們談天外，自己

並隨時也非常喜歡去游泳。

身為學生與藝人的雙重身分著實不易，而且近來正值宣傳期，學業事業兩頭燒，難免有了通告、又換又累，但與同學的友誼、歌迷朋友的支持、高格音樂、家人的體貼關心，都是背後支持他的主要力量。

從新人開始，蔡旻佑出道了。起初的強金於要讓大家趕快認識他，然而指導教授趙德志老師的一番鼓勵後，讓了他，現今有機會再想想什麼讓自己，自己好好把握。一步步地穩健打拚。

「可是，不是每本身體有足夠才華，」伍「發」被被白樂獎賞？蔡旻佑歡迎大家進入他的音樂世界，透過他的創作認識他，或許，蔡旻佑的嘗試也將開創成為下一個定準成功的！」



一起進入他的音樂世界！初次創作的蔡旻佑進佔了我們的心。

★ 媒體新寵

吳宇舒 圓夢主播台

把握實習機會累積社團經驗 奠定未來基礎

【記者洪麗庭／報導】現任東森主線吳宇舒，亦或許將躍躍於上躍上主線新聞新聞，但在此之前，她正站著台師大社會教育系新聞組的畢業校友！

高中時期擔任班長、朋友會經常對吳宇舒說，只要是她所說的話，都很能讓人信服，還繼續地將來可以當主播，因為朋友的鼓勵，讓她在高中時期就有著報考傳播科系，而後考試分發進入師大社會系新聞組。

進入師大之後發現，因為學校的環境良好，因此有關專業資訊知識上機會等等較少。她建議學生除必修系上課程，也應該積極參加各類社團的實習。

大學四年生活裡，吳宇舒積極參與學校各方活動，並積極參與傳播性社團，像是師大青年、廣播社以及學生會的主播社，她也會參加學校邀請的新聞記者團體工作等活動，藉此增進自己的專業素養。

她曾擔任導遊、考選將來出師、西修輔系，但大三那年她決定放棄輔系，不留後悔的遺憾，她也會參加學校邀請的新聞記者團體工作等活動，藉此增進自己的專業素養。

她曾擔任導遊、考選將來出師、西修輔系，但大三那年她決定放棄輔系，不留後悔的遺憾，她也會參加學校邀請的新聞記者團體工作等活動，藉此增進自己的專業素養。



「主播吳宇舒是整個新聞組的人」，投入新聞界之後，吳宇舒也會有意報考傳播科系，而後考試分發進入師大社會系新聞組。

消息，因此更下決心憑著實力與努力，在眾多報考者中脫穎而出，成為東森新聞主播。

對於有意往新聞界發展的學弟妹，吳宇舒建議要好好把握實習的機會，自己就是透過在自由時報以及台視實習的期間，累積很多專業知識，也可以趁大四實習學分較少的時候，進入媒體單位工作。

對吳宇舒而言，主播就是主線新聞的台人，她認為新聞的口氣、語調、用字選詞，都會影響觀眾對於新聞的看法，在現今充斥虛假信息的傳播環境裡，她認為，不違反公司政策下，主線可以用說話技巧平衝衝觀點，藉以達到教育社會大眾的目的，實踐新聞工作者的理念與熱忱。

★ 演藝新星

吳欽憲 敲演藝大門

敢於毛遂自薦 努力多方嘗試 活出自己的人生

【記者林海倫、吳育鋒／報導】剛進師大的學生，還是高中地理課代表老師，此外，更可以是一隻大舞臺的主角！身兼多種身分的吳欽憲，正尋找屬於自己的未來。

自小就熱愛表演與戲劇，經過一次次的毛遂自薦後，終於敲開演員與編劇大門，並以演員第一名的成績與演說社同學合作，就讀了聯合了演藝生涯。

以一句座右銘「我在當下，快樂是種選擇。」的態度努力奮鬥且不斷充實自己，他積極參與各類發展，除了演藝演說社中演說「宋太祖」一角外，也曾是新聞電台 DJ。

他相信享受、挑戰人生，是積極生命的態度。以第一名畢業於台中之中的吳欽憲，因為大意而便志願高材生，進入高雄師範大學繼續地發展，這樣的結果卻成為他人生的轉捩點。雖然處處風波，各項實驗，實踐不足的南部學校，他仍努力參與校外活

動，畢業後讀，學會珍惜每個機會努力學習，而他後來也順利考上師大地理研究所。

他也積極參與星際的學說一起進修，尋找進入演藝圈時，必須先對自己有一定程度了解，並保持持續演說，才會不遺餘地參與編劇的演說。

身為演藝圈新人，他逐漸了解人生態，雖然一路走來受挫，但他依然樂觀。對於未來的演藝事業，他並不強求，因為與其他藝人相比，吳欽憲仍以教職為目標，只要證明自己曾經努力過、體驗過，就算再苦再忙也值得。



「我在當下，快樂是種選擇。」是吳欽憲的座右銘。圖／吳欽憲提供 文／林海倫



★ 游泳健將

王韋文 泳者大無懼

破紀錄奪客 新蛙王將挑戰亞運創全新紀錄

【記者許善純／報導】沒有美國名將的加持，青蛙王子依舊是了解人，有「新一代蛙王」稱號的王韋文，不僅數度在國內游泳比賽打破紀錄，並曾多次代表台灣參加國外大型比賽。最近更入選世運游泳選手，於今年十二月代表台灣前往卡達參賽，並台灣游泳健將新星。

現就讀台灣師範大學新聞與資訊系二年級的王韋文，國小三年級就加入校隊，國中因游泳的緣故，進入提供選手培育的學校，就讀升大學時，由於教練多一些練習時間，獲得台灣大職任系，對游泳的熱情與勤奮與眾不同。他的父親王慶春，也曾是擁有全國紀錄的「台灣蛙王」。王韋文說，會想學游泳除了自己的興趣外，父親的影響也很大。

除了游泳之外，王韋文平常也會喜歡水上活動，享受衝浪的快感。也許是天生有著衝浪的水感，王韋文衝浪靠自己去摸索，並沒有正式訓練。

給人有點懶懶感覺的他，私底下卻非常勤奮，與王韋文認識十二年且同為游泳好手的好友黃嘉表示，他其實是個很強韌的人，相處久了，就可以發現完全不同的一面。



王韋文曾多次在國內外游泳比賽中得到優良成績。圖／王韋文提供 文／許善純

即將到來的亞運作準備。這次參加的項目有 50、100 及 200 公尺蛙式等三項，他期望能在 100 公尺蛙式，以一分三十七秒目標，刷新全國紀錄。

黃嘉表示，王韋文也因為努力在準備這次亞運，也因此打破全國紀錄有著很大的壓力。雖然平時游泳有時沒法去水不跟學業交，但還是希望他能發揮實力，拿到優異的成績。