1. 4/26 (五) 13:20-15:10

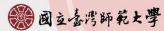
題目:出走的意義

主持人:國立臺灣師範大學國文系 陳義芝教授

對談人:作家 胡晴舫



April. 26. Friday 13:20 - 15:10 座談會 國立臺灣師範大學 文薈廳



2. 5/10 (五) 15:30-17:20

題目:高行健戲劇的舞台魅力

主持人:國立臺灣灣師範大學表演藝術研究所梁志民 教授

與會人:國立臺北藝術大學 洪祖玲教授

《獨白》演員 許逸聖



(二)經典導讀

1. 5/2 (四) 12:20-14:10

題目:經典閱讀--遊走東西方的高行健表演理論與實踐

主講人:梁志民 教授 地點:本部 誠 208 教室

2. 5/9 (四) 12:20-14:10

題目:經典閱讀--現代小說藝術理論與實踐:《現代小說技巧初探》、《給我老

爺買魚竿》

主講人:石曉楓 教授 地點:本部 誠 208 教室

> 經典閱讀 **烂 哭 阅 頑** 《給我老爺買魚竿》 現代小說藝術理論與實踐

《現代小說技巧約探》

2019 0 May



12:20-14:10

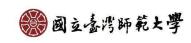
05.09

主講人: 國立臺灣師範大學國文系 石曉楓 教授

地點:國立臺灣師範大學

校本部 誠208教室





(三)《獨白》舞台劇演出

活動網頁:https://www.accupass.com/event/1903230539371482928554

- 1. 5/2 (四)晚上
- 2. 5/3 (五)晚上
- 3. 5/4(六)下午/晚上
- 4. 5/5(日)晚上

地點:國立臺灣師範大學知音劇場

諾貝爾大師-高行健週

世界首演

SOLILOOUY

自我對話 自我分裂 角色轉換 快速變臉 演員的獨白 劇作家的獨白 更是你的獨白

2019/5/2四19:30 2019/5/3(五)19:30 2019/5/4(%) 14:30, 19:30 2019/5/5 (II) 14:30

臺師大綜合大樓知音劇場 臺北市和平東路一段129-1號10樓



響 演 | 梁 志 民 燈光設計 | 陳以欣 影像設計 舞台設計 | 王世信 音響暨音效設計|王志剛