

書畫大師溥心畬（1896-1963）



● 生平介紹

溥心畬，名儒，字心畬。我國近代國畫名家，與黃君璧、張大千合稱「渡海三家」。出身滿族皇室，年輕時留學德國柏林大學獲天文學博士。

● 與本校關係

1949 年應本校之聘到藝術系任教，教學闡明書法和畫法的奧秘，對運筆之重視，曾有「與其無筆，寧可無墨」之言。

● 專長領域

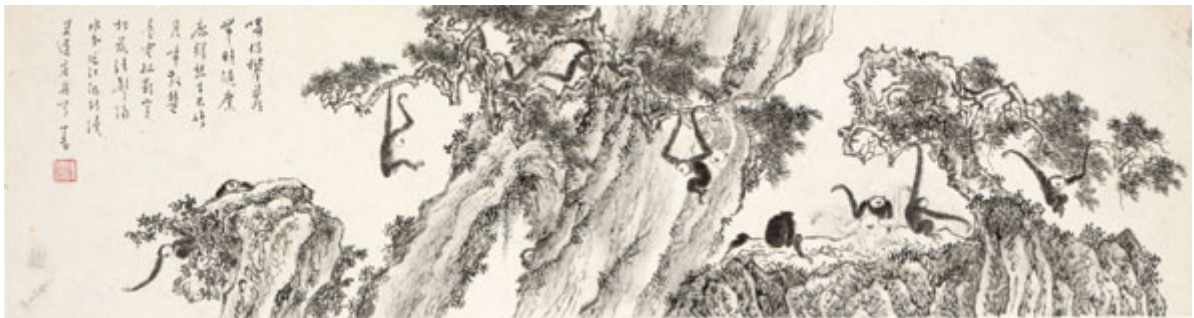
溥心畬善山水、人物、花鳥、走獸，山水法「北宗」，筆法師「南宗」。作畫重線條少烘染，主張寫實除觀察外，更需用心加以思考及理解。書法瀟灑秀逸，力主書小字必先習大字。除書畫外更精通詩詞典籍，並自喻為詩人。晚年用心於對臺灣風景事物的觀察描繪，也常應邀到亞洲各國講學或展覽。

● 貢獻與榮耀

1954 年以《寒玉堂畫論》獲教育部第一屆美術獎。

● 重要著作

寒玉堂畫論、寒玉堂千文、四書經義集證、爾雅釋言經證、經籍擇言等。



（圖像來源：華岡博物館）