

國畫大師 黃君璧 (1898-1991)



● 生平介紹

黃君璧，原名韞之，號君璧，祖籍廣東省南海縣，1949年遷居臺灣。

● 與本校關係

1949年起應聘主持本校美術系長達20年，遵循「培養優良師資，研究高深學術」的宗旨，大力增加教學設置，加強師資陣容，使教學工作深入開展。教學方法分五步驟如下：一、親身示範；二、分發畫稿，供學生臨摹；三、批改作業，並詳細講解；四、要練習寫生；五、鼓勵學生創新風格。

● 專長領域

倡導國畫寫生教學，其獨特畫風與個人創作理念，深刻影響戰後臺灣水墨畫的發展。歷經現代中國畫的繼承、演變、革新全過程，是位通西畫的中國畫家，在西方藝術界被譽為「中國新古典派」。

● 貢獻與榮耀

獲臺灣中華文藝獎首獎、巴西國家美術學院名譽院士、紐約聖若望大學金質獎章等。

● 重要著作

黃君璧畫集、黃君璧書畫集、黃君璧作品選集、白雲堂藏畫等。



(圖像為華岡博物館典藏品)