

水彩大師 馬白水 (1909-2003)



● 生平介紹

馬白水，遼寧省本溪縣山城溝人，1929 年畢業於瀋陽遼寧省立師範專修科。1948 年渡海寫生至臺灣。

● 與本校關係

1949 年受聘本校任美術系教授，至 1974 年退休。在任教期間，將其水彩技法集結出版，並歸納出一套簡單明瞭的繪畫教學原則，如「三大塊、六中塊、九小塊；上重下輕，左右分明，有水有彩」、「天空一個面、建築一個面、地上一個面」等，藉由反覆運用口訣，以增進學生注意力和理解力。

● 專長領域

運用國畫紙筆，配合西洋水彩顏料，將東方筆墨的氣韻精神，注入到西方鮮亮原色的理性塊面中，創作出中西融匯的新水彩畫。

● 貢獻與榮耀

曾獲全國水彩畫展金盃獎、教育部文藝獎章、教宗獎章、美國水墨畫協會年展華盛頓金牌獎等。

● 重要著作

水彩畫法圖解、白水畫選、馬白水水彩畫集等。

