

西畫大師廖繼春（1902-1976）



● 生平介紹

廖繼春，台中豐原人，為臺灣近代第一世代的學院派西畫家。

● 與本校關係

第二次世界大戰結束後，任教本校美術系，教學開明具包容力，尊重個性表現，鼓勵學生嘗試不同的可能性。1973年自師大退休後，仍擔任兼任教授，直到1976年逝世。

● 專長領域

早年作品習自日本外光派；其後受法國後印象主義、野獸主義、抽象繪畫影響及美國抽象表現主義衝擊很大，風格改變，愈趨自主、成熟；晚年則融合自抽象以來的主觀具象，不但流露臺灣的鄉土特色，也達到了和諧人生與藝術的圓熟之境，其自在的絢麗色彩至今仍為臺灣美術界所稱道，素有「色彩魔術師」的美譽。

● 貢獻與榮耀

歷任多屆全省美展評審委員、台陽展發起人及該展西畫部評審員，並於1962年受美國國務院的邀請，赴美參觀訪問。

● 重要著作

廖繼春油畫集、廖繼春=Liao Chi-chun



（圖像來源：國家文化資料庫）