

## 寫生大師 林玉山 (1907-2004)



### ● 生平介紹

林玉山，本名林英貴，嘉義美街人。1926 年就讀於東京川端畫學校西畫科，為日治時期最具漢學修養的傑出東洋畫家。1927 年參加第一屆臺灣美術展覽會即獲入選，並與郭雪湖、陳進被譽為「臺展三少年」。

### ● 與本校關係

光復初期，擔任省立嘉義中學美術教師，1951 年轉往臺灣省立師範學院（本校前身）藝術系執教，1977 年自本校美術系退休，仍兼課至 1992 年。

### ● 專長領域

早年以膠彩畫成名，光復後則轉趨與中原水墨畫傳統匯流，淬煉出不同於過往的新風格，深具漢學詩文修養，更使其融入傳統中國繪畫得心應手。「寫生」的觀念，始終是其創作的源頭與鼓吹的信念，不僅實踐於各類畫中，亦常在文章中提及。

### ● 貢獻與榮耀

曾獲中國書畫學會金爵獎、教育部文化繪畫獎、第 15 屆國家文藝特別貢獻獎。不論在藝術成就或風骨上均受眾人景仰，學子遍及各地。

### ● 重要著作

林玉山=Lin Yu-shan、林玉山畫論畫法、林玉山教授創作展= Art of Lin Yu-Shan、玉山畫集、觀物之生：林玉山的繪畫世界等。



（圖像為華岡博物館典藏品）