

西畫大師 李石樵（1908-1995）



● 生平介紹

李石樵，出生於台北縣泰山鄉，1923 年考入台北師範學校，1927 年轉至台北第二師範學校就讀，1929 年抵日本東京習畫，至 1931 年考取東京美術學校五年制西洋畫科，其後常年居住臺灣，1985 年起旅居美國至辭世。

● 與本校關係

1923 年入本校時受教於石川欽一郎，開始接觸正規美術教育。1963 年應聘本校美術系副教授，至 1974 年退休。

● 專長領域

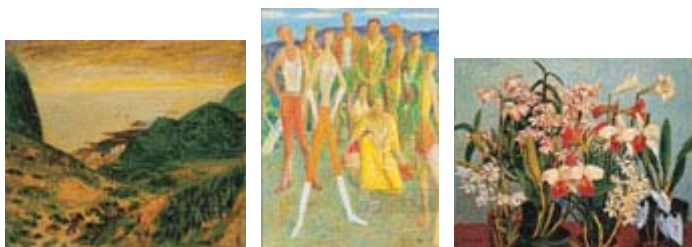
早期以寫實為主，尤著重於描寫臺灣人物及日常生活習俗；中期初始偏重立體主義手法，將幾何抽象的西洋畫法融入其畫作中，後則回歸至寫實風格，不刻意經營且用筆活潑，與早期作品大異其趣；晚期幾何抽象手法臻於成熟境界，並加入週遭人物的描寫。

● 貢獻與榮耀

作品屢次入選日本帝展及新文展，榮獲新文展「免審查」展出資格。與楊三郎、郭雪湖向臺灣教育廳建言舉辦全省美展，由教育廳委託辦理擔任第一屆省展評審委員。另獲頒臺灣文化特殊貢獻獎、總統頒褒獎令。

● 重要著作

李石樵、畫壇的長跑者：李石樵百年誕辰紀念展等。



（圖像來源：李石樵數位美術館）