

油畫、膠彩大師陳慧坤（1907~2011）



● 生平介紹

陳慧坤，1907年6月25日生，字上苑，台中縣龍井鄉人，年幼受父親影響喜愛藝術。1922考入省立台中一中，對美術課情有獨鍾；1928年以素描滿分考進東京美術學校師範科，1931年日本畢業返台於台中任教，1947年應聘至本校，以「鑽研」之心致力教學並持續不斷的創作，作品嚴謹紮實。2011年2月11日辭世，享壽105歲。

● 與本校關係

1947年八月，受聘至本校美術系（前省立台灣師範學院藝術系），主要教授素描課程，任職本校期間，不僅編撰過美術教科書，也親自設計美術教材，發表美術教育的專文，曾受台灣省教育會委託主編《國民學校工作美術教授法》，「教授法」的使用者是國民學校的老師，影響的範圍涵蓋了全台灣國民學校的學子，辛勤努力於基礎美術教育，對藝術教育發展有具體的歷史貢獻。1977年自本校退休，為本校作育英才無數，其中不乏當今藝壇大老與中堅分子，如國家文藝獎得主廖修平、林磐聳等人。次女陳郁秀為本校音樂系退休教授，亦曾任本校藝術學院院長及文建會主委。

● 專長領域

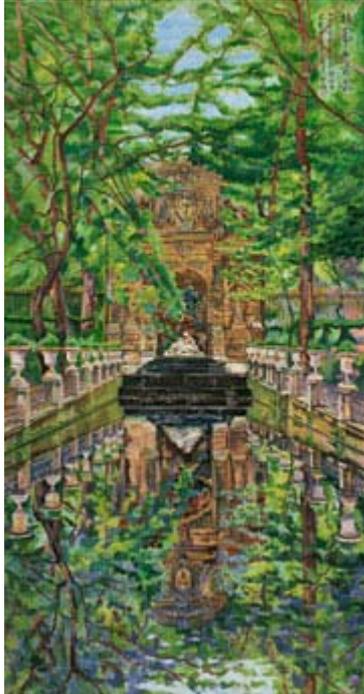
從事創作近八十年，作品融合中西繪畫媒材與技法，對於光影與色彩有獨到的詮釋，且深具空間張力；能同時呈現油畫、膠彩、水墨，創作出嚴謹紮實的作品。

● 貢獻與榮耀

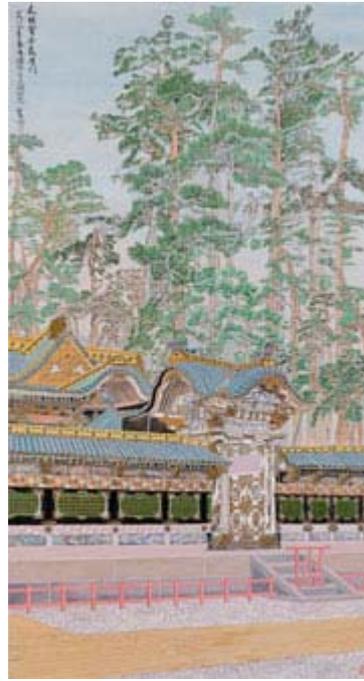
1947年，獲「省展主席獎」；1976年，服務教育界40年，得教育部優良教師獎；1989年「第一屆台中縣十大資深傑出藝術家金穗獎」；1997年「行政院文化獎」；1999年行政院文化建設委員會頒發「文馨獎」；2000年，李登輝總統贈授二等景星勳章。2002年，獲中國文藝協會榮譽文藝獎。2003年獲第七屆「國家文藝獎」。

● 重要著作

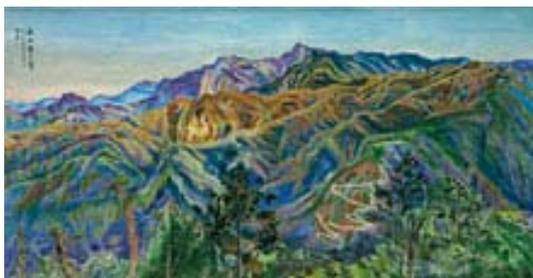
著名畫作〈阿爾卑斯山的白朗峰〉、〈東照宮本殿唐門〉、〈梅蒂西噴泉〉、〈淡水風景〉等。



梅蒂西噴泉



東照宮本殿唐門



玉山第一峰